

LOS PRECURSORES.

- **Ángel Palerm.**
 - Sabio y culto. Pero también inclinado a la transformación de la realidad. Anarquista, republicano, marxista, herético socialista, crítico de las antropologías. Un gran lector, un fuerte argumentador, un creyente del trabajo de campo en la investigación de lo social.

- **Un Personaje importante en nuestra tradición...**
 - profundamente **preocupado por la enseñanza**. Y especialmente por la enseñanza de la etnología.
 - Palerm escribe los tres tomos de la **Historia de la Etnología** porque estaba preocupado por *La transmisión consciente de esa amplia subcultura que llamamos antropología; que él entendía como una tradición cultural que inicia desde muy antiguo y que muchos de sus logros merecen ser conservados*. La Historia de la Etnografía está dedicada y pensada para los estudiantes de antropología. Es decir para ustedes.

- **Estructura de la Obra**
 - Tres tomos de la Historia de la Etnología
 - 72 fragmentos seleccionados de textos autores relevantes del mundo y la historia.
 - Cada uno comentado: el autor, su contexto y dilemas, la relevancia de sus textos, y le particular importancia para nuestros dilemas actuales
 - No es un simple afán culterano de citar... La obra es un verdadero dialogo entre “**el texto como Fuente de observación de un realidad**”, “**el autor limitado-habilitado en su circunstancia cultural ubicada**”, y nosotros que desde nuestra actualidad y dilemas que interpretamos a la fuente y al autor de la fuente.

Concluye: La construcción del texto se presta a este enriquecido ejercicio intelectual

- **Hacia una lectura fructífera**
 - Palerm siempre piensa las lecturas como “**lecturas a pie**”, combinadas con el trabajo de campo...entendido como un ejercicio de reconstrucción de realidad que va de las huellas del paisaje a los textos y de los textos a las huellas del paisaje. Una especie de lecturas caminantes...un ir allí al lugar y desde allí reinterpretar lo leído.

- (invita)

- **Ubicarse en Situación de contacto entre culturas**
 - Hacer antropología es **ponerse en situaciones de contacto entre culturas distintas**. *La etnología crece y se desarrolla en situaciones de contacto entre culturas distintas...decrece en aislamiento... florece en nuevos contactos.* (¿etiología hija de imperialismos?)
 - Para el estudiante es importante exponerse al contacto intenso con una cultura distinta a la propia... Resultado: se controla el etnocentrismo y se

descubre la unidad esencial del hombre en todas sus formas culturales.
(México especialmente ideal)

- **Ubicarse en Situaciones de cambio cultural.**
 - Hoy estamos en esta situación... cambios profundos en nuestra forma de vida... La historia de la etnografía nos da ejemplos de autores que viven procesos radicales de contacto, de aculturación, de transformaciones políticas, culturales... Sirve para encontrar nuestros dilemas actuales similares a los del pasado.... Y en cierto sentido entender la sociedad humana en términos de evolución en marcha.

- **Considerar Situaciones de Praxis social en nuestra lectura**
 - (Lo descrito esta perneado por nuestra actitud ante la situación descrita) (¿determinada?)
 - Situaciones de praxis social de los antropólogos:
 - *antropologos conspiradores cesaristas.*
 - *descriptores neutralistas.*
 - *de la crítica, la reforma, la revolucion.*
 - *del cambio microcultural...*
 - *del cambio estructural*

- **Otra consideración. El papel central del trabajo de campo en la etnografía.**
 - Sin embargo palerm no es relativista, no es posmodernista, cree que hay una jerarquía en la capacidad de comprender y describir la realidad. ***Cree que hay interpretaciones que ganan autoridad frente a otras que naufragan.***
 - Por eso esta también en el texto ocupado en señalar el desarrollo de formas de interpretación, de conceptos y también de técnicas para capturar la información preexistente y organizarla.
 - Esta preocupado en mostrar en los autores la calidad y característica de su texto.

EL TOMO DE LOS PRECURSORES ES VERADERAMENTE FASCINANTE.

- **Un texto dividido en cuatro grandes apartados**
 - ***I. Precursores del mundo clásico.*** (nueve textos de autores de Grecia antigua y roma (500 AC hasta 200 DC) Herodoto, Platón, Tácito, Catón. Aristóteles)
 - ***II. Viajeros y descubridores de la época de las exploraciones.*** (siglo XII al XVI) no solo de europeos sino también chinos y árabes) (Marco Polo, Chen Ho, Colon, Cabeza de Vaca, Pigafetta)
 - ***Misioneros y funcionarios de la era de la colonización*** (Siglo XVI y SVII.) (Sahagun, Zorita, Landa, el mismísimo Felipe II)
 - ***Utópicos y rebeldes en la época de las revoluciones.*** (*Siglo XVI al S.XVIII. (T. Moro, Vasco de Quiroga, F. Bacon e incluso hasta Rousseau)*)

En la organización de estos apartados...y en especial en los comentarios se desarrollan dilemas centrales de la antropología.,,

I. Primer apartado. Precusores del mundo clásico:

El tema del asombro por la otredad en Herodoto 500 AC.... "HISTORIA" (ciudadanos vs.Barbaros) (viaja al norte de África, mediterraneo, sur de la ahora Rusia...Los Ecitas) habla de los barbaros escitas:

No tienen asentamiento, sur de rusia ... Viven en caballos...diestros en arco y flecha...Terribles en la guerra...beben sangre del primer murto enemigo, cráneos colgados en los caballos...entierran a su rey con capas de oro... con sus concubinas y sus sirvientes..... y mas allá hay... antropófagos... y gente con patas de chivo.

Se muestra también los inicios de la ciencia social con Platon. 427 AC. (La Republica) con el tema de la division del trabajo....Las tres necesidades básicas (alimento, cobijo, vestido) y la division social del trabajo los productores...los comerciantes (de la necesidad al gusto por las artes, a la necesidad de expansion del territorio, a la necesidad de la guerra...a la necesidad del estado.

Se muestra la problemática moral de la igualdad humana en el discurso sobre la esclavitud en Aristóteles...(malabares para justificar la esclavitud)

Se muestra la organización de la vida social con Catón (De la cosa rustica) manual de cómo administrar una finca rural en roma en el año 139 AC ... Especialmente como tratar a los esclavos cuando se portan mal.

Se muestra incluso la idea de orden y moral social como arquetipo de vida perfecta (utopia) en el texto de Tucides cuando cita el discurso fúnebre a los héroes caídos pronunciado por pericles. (una verdadera maravilla de la filosofia politica) hecha realidad solo por unos breves años.

II, El segundo apartado. Viajeros y descubridores en la era de las exploraciones tiene como **centro el problema de la comprensión y descripción de lo otro.**

La dificultad del encuentro intercultural,

la dificultad de la traducción inteercultural,

La dificultad de establecer espacios de significación compartida máxime que los viajeros y descubridores bucaban mas riqueza o expansión de las propias creencias mas que erudición.

El diario de Colon o la incapacidad de entender...

Por ejemplo se muestra en el diario de Colon una incapacidad para entender lo que ha descubierto...sus descripciones no pasan de asombrarse por animales y objetos pero esta ausente toda idea de entender quienes son los otros. Generalidades-

La capacidad descriptiva de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca

(Tras mucho sufrimiento) de **describir las sociedades de cazadores del norte de Mexico** (es fantástico el libro de Naufragios y Comentarios.

Expedición de Nuño de Guzman que naufraga... cuatro se salvan en la florida...ocho años....cabeza de vaca es esclavo de una tribu de recolectores muy precario ...comen

raices y peces(obligado a recolectar ostras) ...huye de la tribu y se convierte en comerciante... tribus en guerra...lo tratan bien ...informante... cambia caracoles de la costa por cueros y pieles... conoce los bufalos...

La Capacidad de fantasia y engaño en Fray Gaspar de Baltasar

Fray Gaspar de Carvajal...**la capacidad de engañarse con fantasias...** Expedición de Orellana del Pero al Atlántico por el actual brasil. Donde inicia con la idea de que hay una sociedad de mujeres amazonas y en el trayecto termina viendolas Mujeres muy altas y blancas de cabello entrenzado , son tan fuertes como diez indios...usan a los hombres para aparearse y los expulsan,,etc.

Conclusión...Descubridores, viajeros, conquistadores, simples curiosos como Pigarrefa dan descripciones malas o magnificas pero hay mucho de azahar y ocurrencia, no hay sistematicidad

III. El tercer apartado de Misioneros y funcionarios de la era de colonización. el tema es el dilema moral entre Conocer otra cultura y y la violencia de convertir al otro. Y por otro lado en la desarrollo de técnicas de conocer.

La investigación sistematica (Nahuas) en Sahagun

Se destaca a Fray Bernardino de Sahagun. Conocer implica aprender la lengua...Conocer implica recolectar la información segura, comprobable y utilizable de manera organizada y con métodos controlados. El medico no puede aplicar medicina sin conocer el humor...conocer las enfermedades espirituales supone conocerlos en tiempos de idolatria...

1. *aprende la lengua,*
2. *cultiva un grupo de principales que evangeliza (hace escuela)*
3. *construye un diccionario y una gramatica*
4. *registra y colecciona textos codices.*
5. *desarrolla un plan de investigación.(lo divino, lo humano, lo mundano)lo geografico*
6. *selecciona informantes.*
7. *constrasta y corrobora informacion*
8. *crea una escuela de principales...a su vez encargados de preguntar a gentes sabias y habilies para comunicar...*
9. *Culmina con una obra... TODA UNA OBRA ANTROPOLOGICA.*

(relato Mercaderes, espías de los aztecas para la conquista y el control interno)

Cosa similar el caso contradictorio de Diego de Landa (Relacion de cosas de Yucatán) El famoso incendiario de codices mayas.

Conocer para dominar... recuperar para destruir....

Cosa similar en la obra de Zorita y su descripción de la nobleza indígena;

y las instrucciones de Felipe II para relacionar las cosas del Reino

(la idea es un conocimiento sistematico de la cultura y sociedad)...para dominar.

Finalmente

IV apartado UTOPICOS Y REBELDES DE LA ERA DE LAS REVOLUCIONES.

Aquí destaca la indignación ante la violencia colonial y los argumentos que validan la rebelión...Y también destaca como las utopías se convierten en proyectos de organización social.

Se trae el caso de la denuncia del colonialismo en Fray Bartolomé de las Casas.
(brevísima relación de la destrucción de las indias) (Isla la española recolección de permas)

- 1. las guerras de conquista son injustas,*
- 2. los reinos de las indias son usurpados,*
- 3. las encomiendas y repartimientos son malos, y la gobernación es tiranica*
- 4. los que lo hacen (el rey) cometen pecado;*
- 5. las riquezas que se obtienen oro,plata perlas son robados. 6. si no se restituyen estas riquezas...no serán salvados*
- 7. Los indianos tienen derecho justicimo a hacernos la guerra, desaparecernos de la faz de la tierra, un derecho imprescriptible hasta el dia del juicio.*

La critica al orden reinante y la revolución igualitaria en Tomas Moro

Y la critica al orden jerarquico y a la propiedad privada (y al capitalismo) a favor de una sociedad igualitaria,comunalista, modesta en bienes materiales y rica en vida social. Tal el caso de Sir Tomas Moro. Y su utopia...

Las razones del ladron... el hambre y la muerte.

Critica el costo parasitismo de la nobleza y paniaguados...

critica las obejas... el cercamiento y la formación de la propiedad privada...que lleva a labriegos y pueblos campesinos al hambre...y al robo...

Y luego lo contrasta con la utopia donde no hay propietarios privados sino todo es propiedad comun...

-Pueblo con calles trazadas,

casas con frente a la calle y huerto atrás

-las casas se distribuyen a la suerte y se hace un nuevo sorteo al año diez

-La población se divide en grupos de 30 hogares

-Cada grupo elije un mayordomo

-Cada diez mayordomos y hogares que representan eligen un regidor

-Cada pueblo tiene 200 mayordomos que eligen un Alcalde Mayor por voto secreto.

Entre cuatro candidatos elegidos según cada Barrio del Pueblo.

-Alcalde y regidores se reúnen cada tres días a tratar los problemas (Consejo)

-Los temas importantes se discuten en la Asamblea de Mayordomos.

-Se trabajan seis horas al día

-Se educa a los niños en colectivo

-etc.

Una sociedad donde nadie tiene nada y todos son ricos.

Utopías como proyecto de ingeniería social

Utopías realizadas en América especialmente por Don Vasco de Quiroga *y sus pueblos hospital... (nomenclatura) y en general arquetipo de la organización de las congregaciones comunales en prácticamente toda América*

Utopías del progreso de Francisco Bacon y su nueva Atlantida *donde salta de una comunidad moral a una comunidad tecnológica (un verdadero visionario). Verdadero arquetipo tanto del capitalismo utópico como del socialismo utópico del siglo XIX y XX (LA SOCIEDAD DE LA ABUNDANCIA)*

¿Como pedir más de una obra como esta de Palerm”?

En fin. En la lectura de Los Precursores se aprende mucho. Sinceramente recomendamos mucho su lectura. Compren el libro....