

La Literacidad y la Enseñanza de Lenguas Indígenas

Luiz A. Amaral

University of Massachusetts Amherst

6 a 9 de junio de 2018

Introducción

- Algunos conceptos
- Los programas de lengua
- El conocimiento del aprendizaje
- Nuestro enfoque

Las habilidades

- La conciencia fonológica
- La descodificación fonológica
- El vocabulario
- La fluidez
- La comprensión
- Pensamiento de orden superior

Conclusión

- Otras Habilidades
- ¿Dónde empezar?
- Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

- ▶ Los objetivos:
 - ▶ Discutir algunas cuestiones teóricas.
 - ▶ Presentar procedimientos prácticos de preparación de material.
- ▶ La estructura (de mi parte)
 - ▶ Presentación de temas teóricos.
 - ▶ Discusiones en grupos.
 - ▶ Preparación de ejemplos de actividades.
- ▶ Algunas observaciones:
 - ▶ Ese taller es un intercambio de ideas.
 - ▶ Las informaciones vienen de prácticas en Brasil y Estados Unidos.
 - ▶ Hay muchos huecos de información sobre el trabajo en México.
 - ▶ Algunas teorías son usadas en los tres países.

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendizaje
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica
El vocabulario
La fluidez
La comprensión
Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

La alfabetización y la literacidad

- ▶ La definición tradicional de alfabetización remite a la idea simple de descodificación del alfabeto.
- ▶ El concepto de literacidad remite a un proceso más complejo.
- ▶ El movimiento del “New Literacy Studies” (NLS) propone un enfoque sociocultural a partir del concepto de literacidad (Street 1993, 2003).
- ▶ Estudios en cognición vuelven a tratar del tema de forma psicológica - como habilidades cognitivas.
- ▶ Muchas veces nos referimos a la alfabetización como la primera etapa de la literacidad.
- ▶ Algunos teóricos usan los términos alfabetización y literacidad como sinónimos.

Introducción

Algunos conceptos

- Los programas de lengua
- El conocimiento del aprendizaje
- Nuestro enfoque

Las habilidades

- La conciencia fonológica
- La descodificación fonológica
- El vocabulario
- La fluidez
- La comprensión
- Pensamiento de orden superior

Conclusión

- Otras Habilidades
- ¿Dónde empezar?
- Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

- ▶ Para tratar la alfabetización en lenguas indígenas vamos a combinar propuestas de las dos tradiciones: sociocultural/constructivista y psicológica/cognitiva.
- ▶ La tradición sociocultural:
 - ▶ La noción de literacidad (o alfabetización) está socialmente establecida.
 - ▶ El concepto sólo tiene sentido en culturas donde haya el texto escrito.
 - ▶ Nos permite pensar en la función social de la escritura.
- ▶ La tradición cognitiva:
 - ▶ Nos aporta las nociones psicológicas en el proceso de aprendizaje.
 - ▶ Podemos enumerar las habilidades y traducirlas en actividades.

Introducción

Algunos conceptos

- Los programas de lengua
- El conocimiento del aprendizaje
- Nuestro enfoque

Las habilidades

- La conciencia fonológica
- La descodificación fonológica
- El vocabulario
- La fluidez
- La comprensión
- Pensamiento de orden superior

Conclusión

- Otras Habilidades
- ¿Dónde empezar?
- Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

Los programas de lengua

- ▶ El programa de lengua determina:
 - ▶ la naturaleza de las actividades pedagógicas
 - ▶ la secuencia del material
 - ▶ los elementos didácticos del material
- ▶ Elementos para la creación del programa:
 - ▶ El contenido del currículo
 - ▶ La(s) teoría(s) de aprendizaje
 - ▶ El conocimiento del aprendiz (¿quién es mi alumno?)
- ▶ Importante:
 - ▶ El foco en el alumno
 - ▶ Los objetivos tienen que reflejar el desarrollo del alumno (no la presentación de conceptos)
- ▶ Ejemplo de un objetivo:
 - ▶ Correcto: El alumno será capaz de reconocer la forma de las vocales.
 - ▶ Equivocado: Les presentamos las vocales a los alumnos.

Introducción

Algunos conceptos

Los programas de lengua

El conocimiento del aprendiz

Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica

La descodificación fonológica

El vocabulario

La fluidez

La comprensión

Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades

¿Dónde empezar?

Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

El conocimiento lingüístico de los alumnos

- ▶ Desde de una perspectiva lingüístico-cognitiva, la alfabetización presupone el conocimiento previo de la lengua.
- ▶ El hablante conoce:
 - ▶ El vocabulario básico
 - ▶ Los patrones fonológicos
 - ▶ Las estructuras morfosintácticas.
- ▶ El alumno bilingüe trabaja naturalmente con dos sistemas.
- ▶ La importancia de la lengua dominante y de la evaluación del grado de bilingüismo.

Introducción

Algunos conceptos

Los programas de lengua

El conocimiento del aprendiz

Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica

La descodificación fonológica

El vocabulario

La fluidez

La comprensión

Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades

¿Dónde empezar?

Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

Nuestro enfoque

- ▶ Nuestro enfoque está basado en las habilidades que queremos desarrollar.
- ▶ Las habilidades pueden combinar propiedades culturales y cognitivas.
- ▶ Algunas ventajas:
 - ▶ podemos cambiar las habilidades según el contexto cultural.
 - ▶ nos permite reflexionar sobre los objetivos de inserción de la escritura en contextos indígenas.
 - ▶ facilita la creación de materiales y programas didácticos.
- ▶ El objetivo es más práctico que teórico.

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendizaje

Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La decodificación fonológica
El vocabulario
La fluidez
La comprensión
Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendizaje

Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica
El vocabulario
La fluidez
La comprensión
Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

- ▶ Para definir las habilidades que queremos desarrollar y los objetivos del programa necesitamos una descripción del contexto lingüístico, educativo y sociocultural de inserción de la escritura.
- ▶ EJERCICIO 1 - (Una reflexión) Describan
 - ▶ la comunidad y el uso de la lengua escrita
 - ▶ el conocimiento de la lengua indígena de los niños
 - ▶ el contexto educativo
 - ▶ posibles objetivos para la comunidad

La conciencia fonológica

- ▶ El conocimiento de los patrones fonológicos de la lengua
- ▶ Las cuatro dimensiones básicas:
 - ▶ el fonema
 - ▶ la sílaba
 - ▶ la palabra
 - ▶ la prosodia
- ▶ El conocimiento puede ser productivo:
 - ▶ la reproducción de fonemas de la lengua
 - ▶ la combinación de estos fonemas
 - ▶ el uso de la rima
 - ▶ la producción de patrones prosódicos para expresar el significado

Introducción

- Algunos conceptos
- Los programas de lengua
- El conocimiento del aprendizaje
- Nuestro enfoque

Las habilidades

- La conciencia fonológica
- La descodificación fonológica
- El vocabulario
- La fluidez
- La comprensión
- Pensamiento de orden superior

Conclusión

- Otras Habilidades
- ¿Dónde empezar?
- Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

La conciencia fonológica

Los usos

- ▶ Una habilidad cognitiva que se aplica a contextos de alfabetos fonéticos.
- ▶ Son actividades de preparación para la alfabetización.
- ▶ Deben de ser acompañadas de actividades de introducción al texto escrito, *pero no necesariamente a la escritura*.
- ▶ Podemos empezar con niños de 3 años.
- ▶ Fundamental para el desarrollo de la literacidad hasta el tercer/cuarto año (Adams 1994; Adams et al. 1998).

Introducción

- Algunos conceptos
- Los programas de lengua
- El conocimiento del aprendiz
- Nuestro enfoque

Las habilidades

- La conciencia fonológica
- La descodificación fonológica
- El vocabulario
- La fluidez
- La comprensión
- Pensamiento de orden superior

Conclusión

- Otras Habilidades
- ¿Dónde empezar?
- Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

La conciencia fonológica

Ejemplos

- ▶ Escucha y brinca (fonemas, sílabas, rima)
- ▶ Sonidos semejantes
- ▶ ¿Palabra verdadera o falsa?
- ▶ Escoger las figuras con el mismo sonido
- ▶ El sonido del día
- ▶ Entonación (teatro)

Introducción

- Algunos conceptos
- Los programas de lengua
- El conocimiento del aprendiz
- Nuestro enfoque

Las habilidades

- La conciencia fonológica
- La descodificación fonológica
- El vocabulario
- La fluidez
- La comprensión
- Pensamiento de orden superior

Conclusión

- Otras Habilidades
- ¿Dónde empezar?
- Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

La conciencia fonológica

Ejercicio

- ▶ EJERCICIO 2:
Preparen dos actividades de conciencia fonológica en su lengua.
 - ▶ Es más fácil trabajar con el principio de las palabras que con las terminaciones y el medio.
 - ▶ Piensen que su público son niños que ya hablan la lengua.
 - ▶ Las actividades de conciencia fonológica para no-hablantes necesitan la presentación del vocabulario.

Introducción

- Algunos conceptos
- Los programas de lengua
- El conocimiento del aprendiz
- Nuestro enfoque

Las habilidades

- La conciencia fonológica
- La descodificación fonológica
- El vocabulario
- La fluidez
- La comprensión
- Pensamiento de orden superior

Conclusión

- Otras Habilidades
- ¿Dónde empezar?
- Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

La descodificación fonológica

- ▶ La capacidad de establecer relaciones entre el sonido y la ortografía.
- ▶ Es fundamental en lenguas que usan alfabetos de base fonológica.
- ▶ Scliar-Cabral (2013) propone tres conceptos básicos:
 - ▶ reconocer la dirección de los trazos de las letras
 - ▶ dominar los valores de los grafemas, asociándolos a los fonemas
 - ▶ reconocer y utilizar los grafemas en palabras y textos
- ▶ La relación *grafema-fonema* debe de ser establecida en contextos textuales comprensibles.
- ▶ En lenguas indígenas es necesario un análisis fonológico de las regularidades ortográficas de cada lengua.

Introducción

- Algunos conceptos
- Los programas de lengua
- El conocimiento del aprendiz
- Nuestro enfoque

Las habilidades

- La conciencia fonológica
- La descodificación fonológica
- El vocabulario
- La fluidez
- La comprensión
- Pensamiento de orden superior

Conclusión

- Otras Habilidades
- ¿Dónde empezar?
- Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

La descodificación fonológica

Las regularidades ortográficas

- ▶ En métodos fonológicos, el primer material tiene que seguir un análisis de las regularidades ortográficas.
- ▶ Empezamos con los grafemas vocálicos:
 - ▶ Español: a, e, i, o, u, y
- ▶ Analizamos la regularidad de los grafemas consonánticos:
 - ▶ Lista de grafemas consonánticos
 - ▶ Relación biunívoca entre fonema y grafema en distintas posiciones (inicial/central/final)
 - ▶ Dibujo de la letra (P≠B)
 - ▶ Dirección de la letra (b≠d)
 - ▶ Empezar por las mayúsculas
- ▶ EJERCICIO 3: La secuencia de grafemas consonánticos en sus lenguas.

Introducción

- Algunos conceptos
- Los programas de lengua
- El conocimiento del aprendizaje
- Nuestro enfoque

Las habilidades

- La conciencia fonológica
- La descodificación fonológica
- El vocabulario
- La fluidez
- La comprensión
- Pensamiento de orden superior

Conclusión

- Otras Habilidades
- ¿Dónde empezar?
- Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

La descodificación fonológica

Los usos

- ▶ Las actividades de descodificación no deben de ocupar más de un 20 % del tiempo de la clase.
- ▶ Los alumnos tienen que tener tiempo de lectura.
- ▶ El énfasis en los primeros años de la escuela.
- ▶ Las lecciones tienen que ser rápidas, multi modales y divertidas.
- ▶ Las actividades pueden tratar sobre los fonemas, grafemas (letras), combinaciones de sonidos o estructuras lingüísticas.
- ▶ La instrucción debe enfocarse en la descodificación de los sonidos para el significado (contenido comunicativo).
- ▶ El instructor puede presentar dos letras que son fonológica y ortográficamente distintas (ej: S y M).

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendiz
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica
El vocabulario
La fluidez
La comprensión
Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

La descodificación fonológica

Ejemplos

- ▶ ¿Cómo suena? (eliminación de letras)
- ▶ ¿Qué palabra no pertenece? (ej: saber, sábado, chalé)
- ▶ Bingo con letras y figuras
- ▶ Alargar la palabra (Stretch and Snap)
- ▶ Similar o diferente
- ▶ Ahorcado
- ▶ Mezclar las letras

EJERCICIO 4:

Preparen un ejercicio de descodificación fonológica para sus lenguas.

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendiz
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica
El vocabulario
La fluidez
La comprensión
Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

El vocabulario

La definición

- ▶ Técnicamente se entiende el conocimiento del *vocabulario* como:
 - ▶ La relación entre las palabras y sus significados
 - ▶ La creación del concepto abstracto que expresa el significado
 - ▶ La comprensión de los contextos de uso de las palabras
- ▶ La adquisición del *vocabulario* presupone:
 - ▶ El dominio de las estructuras fonológicas
 - ▶ El desarrollo de un concepto abstracto
 - ▶ La presentación de los usos de las palabras en contextos comunicativos

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendizaje
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica

El vocabulario

La fluidez
La comprensión
Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

El vocabulario

El uso

- ▶ La adquisición del vocabulario empieza en los primeros años de vida y nunca termina.
- ▶ Los programas de lengua tienen siempre que tener ejercicios de vocabulario.
- ▶ Los contextos de lectura deben de presentar usos repetidos de las palabras (Leung 1992; Sénéchal 1997).
- ▶ Vocabulario ⇒ Comprensión Textual ⇒ Vocabulario (Nagy and Scott 2000)

Introducción

- Algunos conceptos
- Los programas de lengua
- El conocimiento del aprendiz
- Nuestro enfoque

Las habilidades

- La conciencia fonológica
- La descodificación fonológica

El vocabulario

- La fluidez
- La comprensión
- Pensamiento de orden superior

Conclusión

- Otras Habilidades
- ¿Dónde empezar?
- Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

El vocabulario

Las lenguas indígenas

- ▶ En culturas con fuerte tradición escrita el vocabulario es fundamental para el desarrollo de la literacidad.
- ▶ El vocabulario está establecido por los contextos comunicativos relevantes.
- ▶ El vocabulario y la realidad de las lenguas indígenas:
 - ▶ ¿En qué contextos se usa la lengua?
 - ▶ ¿Qué temas nos ayudan a desarrollar el vocabulario?
 - ▶ ¿Qué habilidades queremos desarrollar y con qué vocabulario?
 - ▶ ¿Cuál es el papel de los préstamos del español?

EJERCICIO 5: Describa algunos contextos comunicativos para el desarrollo del vocabulario en su lengua.

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendiz
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica

El vocabulario

La fluidez
La comprensión
Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

El vocabulario

Ejemplos de actividades

- ▶ Las mejores actividades de desarrollo de vocabulario incluyen prácticas de lectura.
- ▶ El maestro puede usar el tema de la lectura para proponer actividades con las palabras.
- ▶ Actividades de escritura también pueden tener requisitos de vocabulario.
- ▶ Algunas actividades explícitas/aisladas:
 - ▶ Juego con rimas
 - ▶ Pensando en una palabra
 - ▶ Juego del diccionario (en grupos)
 - ▶ La palabra del día
 - ▶ Reescribir el párrafo cambiando algunas palabras

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendiz
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica

El vocabulario

La fluidez
La comprensión
Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

EJERCICIO 6:

Con base en uno de los contextos comunicativos que describiste para tu lengua, prepara:

- ▶ una lista de palabras para una lección
- ▶ la descripción de una actividad para la lección

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendizaje
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica

El vocabulario

La fluidez
La comprensión
Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

La fluidez

Definición

- ▶ La capacidad de leer un texto rápidamente, con expresión y sin esfuerzo de descodificación ortográfica.
- ▶ La automaticidad es fundamental para la comprensión del significado.
- ▶ Se puede medir la fluidez en la lectura en voz alta o la lectura silenciosa.
 - ▶ Voz alta: nos permite observar las estrategias para el reconocimiento de las palabras y los elementos sintácticos.
 - ▶ Silenciosa: la mejor medida de la capacidad de comprensión.
- ▶ La fluidez implica necesariamente la comprensión.

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendizaje
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica
El vocabulario

La fluidez

La comprensión
Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

La fluidez

El uso

- ▶ El alumno tiene que escuchar la lectura de textos con fluidez desde los primeros años.
 - ▶ La lectura de lista de palabras no ayuda
 - ▶ La entonación apropiada es fundamental
- ▶ La práctica específica de fluidez empieza después de la adquisición de la descodificación fonológica.
- ▶ Un texto apropiado no tiene más de un 5 % de palabras no conocidas.
- ▶ El alumno tiene que entender que la escritura es una modalidad de la lengua que no está desvinculada del habla.

Introducción

- Algunos conceptos
- Los programas de lengua
- El conocimiento del aprendizaje
- Nuestro enfoque

Las habilidades

- La conciencia fonológica
- La descodificación fonológica
- El vocabulario

La fluidez

- La comprensión
- Pensamiento de orden superior

Conclusión

- Otras Habilidades
- ¿Dónde empezar?
- Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

La fluidez

Ejemplos de actividades

- ▶ Las prácticas con alumnos más jóvenes pueden usar el mismo libro multiples veces.
 - ▶ La repetición del mismo texto con la fluidez necesaria.
 - ▶ Textos con diálogos - práctica de interpretación
- ▶ Juego con la puntuación; misma frase con diferentes entonaciones.
- ▶ La lectura con eco - alumnos repiten exactamente lo que escuchan.
- ▶ Lectura en dupla con retroalimentación.

Introducción

- Algunos conceptos
- Los programas de lengua
- El conocimiento del aprendiz
- Nuestro enfoque

Las habilidades

- La conciencia fonológica
- La descodificación fonológica
- El vocabulario

La fluidez

- La comprensión
- Pensamiento de orden superior

Conclusión

- Otras Habilidades
- ¿Dónde empezar?
- Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

► EJERCICIO 7:

Prepara un ejercicio de fluidez para niños de 10 años en tu lengua.

Explica los procedimientos del ejercicio.

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendizaje
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica
El vocabulario

La fluidez

La comprensión
Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

La comprensión del texto

Definición

- ▶ La comprensión = extracción de información de un texto.
- ▶ No se limita a la lectura porque el significado de los enunciados está en un contexto de comunicación.
- ▶ Las etapas cognitivas de la interpretación (Graesser et al. 1997)
 1. la retención del texto en la memoria de trabajo/operativa
 2. la formulación del significado (sin la secuencia exacta de las palabras)
 3. las inferencias sobre el significado (lugar, personajes, etc.)
 4. la codificación de la intención comunicativa del autor
 5. la identificación del género y las inferencias a partir de su clasificación

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendizaje
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica
El vocabulario
La fluidez

La comprensión

Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

La comprensión del texto

El uso

- ▶ El desarrollo de la comprensión puede empezar antes de la alfabetización.
 - ▶ Ejemplo: prácticas sobre el contenido de las historias
- ▶ Algunas estrategias para el desarrollo de la comprensión:
 - ▶ establecer expectativas sobre el texto
 - ▶ producir un conocimiento declarativo y conceptual sobre el tema
 - ▶ desarrollar la capacidad de la memoria de trabajo
 - ▶ inferir informaciones durante la lectura
 - ▶ identificar ideas centrales
 - ▶ resumir, monitorear y revisar conceptos y temas relacionados al tema

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendizaje
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica
El vocabulario
La fluidez

La comprensión

Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

La comprensión

Ejemplos de actividades

- ▶ La preparación para la lectura:
 - ▶ Conexión con conocimientos previos
 - ▶ Establecer el propósito de la lectura
 - ▶ Previsión del contenido
- ▶ Durante la lectura:
 - ▶ Volver a contar lo que pasó
 - ▶ Marcar elementos importantes del texto: personajes, acciones, etc.
 - ▶ Buscar informaciones específicas
 - ▶ Monitorizar la comprensión
 - ▶ Visualizar los eventos durante la lectura
- ▶ Después de la lectura:
 - ▶ Preparar un resumen o una presentación sobre el texto
 - ▶ Discusión en grupo
 - ▶ Describir algo nuevo que él aprendió con el texto
 - ▶ Imaginar algo que pasó antes o después
 - ▶ Preparar preguntas para sus compañeros

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendizaje
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica
El vocabulario
La fluidez

La comprensión

Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

La comprensión

Ejemplos de temas para mini lecciones

- ▶ Temas para mini lecciones:
 - ▶ Distinguir entre la idea principal y los detalles de apoyo
 - ▶ Hechos versus ficción; realismo versus fantasía
 - ▶ Resumen de ideas y secuencia de acciones
 - ▶ Preparación de inferencias y conclusiones
 - ▶ Prever y confirmar o refutar las previsiones
 - ▶ Describir el protagonista, el público y los objetivos del texto
 - ▶ Identificar estrategias de publicidad; parcialidad del autor

Introducción

- Algunos conceptos
- Los programas de lengua
- El conocimiento del aprendiz
- Nuestro enfoque

Las habilidades

- La conciencia fonológica
- La descodificación fonológica
- El vocabulario
- La fluidez

La comprensión

- Pensamiento de orden superior

Conclusión

- Otras Habilidades
- ¿Dónde empezar?
- Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

EJERCICIO 8:

- ▶ Imaginen tres grupos de alumnos distintos (todos hablantes de la lengua).
 - ▶ 6 o 7 años
 - ▶ 11 años
 - ▶ 17 años (o adultos)
- ▶ Describan un ejemplo de actividades de comprensión para cada uno de los grupos.
 - ▶ El tipo de texto, posibles temas, tamaño.
 - ▶ Tipos de actividades de preparación a la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendizaje
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica
El vocabulario
La fluidez

La comprensión

Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

El pensamiento de orden superior

Definición

- ▶ Conjunto de actividades mentales para el análisis de situaciones complejas y la emisión de opiniones basadas en múltiples criterios.
- ▶ Requiere la evaluación, la síntesis, la interpretación y la construcción de nuevos conocimientos a partir de un diálogo entre el texto y los conocimientos previos del lector.
- ▶ Ese nivel de análisis nos permite
 - ▶ la verificación de hipótesis
 - ▶ el desarrollo de generalizaciones
 - ▶ la evaluación de hechos
 - ▶ la formulación de nuevas opiniones y puntos de vista
 - ▶ la expresión de opiniones de forma articulada
 - ▶ la creación de contextos discursivos coherentes

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendizaje
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica
El vocabulario
La fluidez
La comprensión

Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

El pensamiento de orden superior

El desarrollo y los usos

- ▶ Estrategias para desarrollar el pensamiento de orden superior (Duke and Pearson 2002)
 - ▶ la previsión y activación de conocimientos previos
 - ▶ las estrategias de monitoreo y pensamiento en voz alta
 - ▶ el uso adecuado de estructuras textuales
 - ▶ la construcción de modelos visuales de apoyo, como gráficos e imágenes
 - ▶ las estrategias de síntesis de la información
 - ▶ cuestionar y buscar respuestas durante la lectura
- ▶ Estas estrategias y usos están culturalmente basadas en prácticas sociales.
- ▶ Es importante verificar su relevancia en otros contextos culturales.

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendiz
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica
El vocabulario
La fluidez
La comprensión

Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

El pensamiento de orden superior

Ejemplos de actividades

- ▶ Evaluar, justificar, debatir, criticar o defender las acciones de los personajes.
- ▶ Preparar una entrevista sobre la historia (un alumno puede ser un personaje y contestar las preguntas).
- ▶ Comparar eventos de la historia con algo en sus vidas.
- ▶ Presentar los objetivos de ciertas partes de la historia - la contribución para la narración.
- ▶ Formular hipótesis sobre las acciones de los personajes.
- ▶ Preparar una lista con los diferentes puntos de vista de los personajes.
- ▶ Escribir una crítica del texto.

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendizaje
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica
El vocabulario
La fluidez
La comprensión

Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

▶ EJERCICIO 9:

- ▶ Piensa en el contexto cultural, social y educativo de tu comunidad.
- ▶ ¿Qué habilidades lingüísticas y extra lingüísticas tiene una persona considerada culta, sabia, inteligente?
- ▶ Imagina una situación comunicativa y describe algunas actividades que estas personas son capaces de hacer usando la lengua.
- ▶ ¿Qué habilidades podemos atribuir a esa persona?

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendizaje
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica
El vocabulario
La fluidez
La comprensión
Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades

¿Dónde empezar?
Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

¿Dónde empezar?

- ▶ Piensen en un grupo específico de alumnos
 - ▶ edad, conocimiento de la lengua, objetivos académicos.
- ▶ Elaboren una lista de habilidades con base en lo que vimos en el ejercicio 9.
- ▶ Preparen un pequeño programa con base en estas habilidades.
- ▶ Diseñen un material para ese programa.

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendizaje
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica
El vocabulario
La fluidez
La comprensión
Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades

¿Dónde empezar?

Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

Propuesta de un proyecto de investigación

- ▶ Amaral et al. (2017) proponen un diálogo entre teorías socioculturales y lingüístico-cognitivas para un proyecto de alfabetización.
- ▶ Si seguimos el enfoque por habilidades, necesitamos más proyectos de investigación que describan en términos etnográficos:
 - ▶ los contextos de transmisión de conocimiento,
 - ▶ el papel de la (inserción de la) escritura en la comunidad,
 - ▶ la escuela y los contextos de educación formal,
 - ▶ las habilidades de los hablantes considerados sabios.
- ▶ Estos proyectos pueden en seguida crear propuestas con
 - ▶ una lista de habilidades culturalmente apropiadas,
 - ▶ un posible programa de enseñanza de lengua para el desarrollo de las habilidades,
 - ▶ materiales didácticos con base en el programa.

Introducción

Algunos conceptos
Los programas de lengua
El conocimiento del aprendiz
Nuestro enfoque

Las habilidades

La conciencia fonológica
La descodificación fonológica
El vocabulario
La fluidez
La comprensión
Pensamiento de orden superior

Conclusión

Otras Habilidades
¿Dónde empezar?

Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

Bibliografía

- Adams, Marilyn Jager (1994). *Beginning to Read: Thinking and Learning About Print*. Cambridge, Mass.: MIT Press. OCLC: 60749341.
- Adams, Marilyn Jager, Barbara R Foorman, Ingvar Lundberg and Terri Beeler (1998). The Elusive Phoneme; Why Phonemic Awareness is so Important and How to Help Children Develop it. *American Educator* 22(1-2), 18–29. OCLC: 425655695.
- Amaral, Luiz, Ana Maria Gomes, Joana Autuori and Moreno Martins (2017). Diálogos entre a linguística, a educação e a antropologia na produção de materiais de alfabetização na língua sanõma. *Revista Linguística* 13(1), 104–125.
- Duke, Nell and David Pearson (2002). Effective Practices for Developing Reading Comprehension. In Alan Farstrup and S. Jay Samuels (eds.), *What Research Has to Say about Reading Instruction*, Newark: DE: International Reading Association. Third edn.
- Graesser, Arthur C., Keith K. Millis and Rolf A. Zwaan (1997). Discourse Comprehension. *Annual Review of Psychology* 48, 163–189.
- Leung, Constant (1992). Effects of Word-Related Variables on Vocabulary Growth. In *Literacy, Research, Theory and Practice: Views from many perspective: Forty-first Yearbook of the National Reading Conference*, Chicago, IL: National Reading Conference, pp. 491–498.
- Nagy, William and Judith Scott (2000). Vocabulary Processes. In Michael L. Kamil, Peter Mosenthal and Rebecca Barr (eds.), *Handbook of Reading Research*, Mahwah, NJ: Earlbaum, vol. 3, pp. 269–284.

Introducción

- Algunos conceptos
- Los programas de lengua
- El conocimiento del aprendizaje
- Nuestro enfoque

Las habilidades

- La conciencia fonológica
- La descodificación fonológica
- El vocabulario
- La fluidez
- La comprensión
- Pensamiento de orden superior

Conclusión

- Otras Habilidades
- ¿Dónde empezar?
- Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias

Scliar-Cabral, Leonor (2013). *Sistema Scliar de Alfabetização: Fundamentos*. Florianópolis: Editora LILL.

Sénéchal, Monique (1997). The Differential Effect of Storybook Reading on Preschoolers' Acquisition of Expressive and Receptive Vocabulary. *Journal of Child Language* 24(1), 123–138.

Street, Brian (1993). The New Literacy Studies, Guest Editorial. *Journal of Research in Reading* 16(2), 81–97.

Street, Brian (2003). What's "new" in New Literacy Studies? Critical approaches to literacy in theory and practice. *Current issues in comparative education* 5(2), 77–91.

Introducción

- Algunos conceptos
- Los programas de lengua
- El conocimiento del aprendizaje
- Nuestro enfoque

Las habilidades

- La conciencia fonológica
- La descodificación fonológica
- El vocabulario
- La fluidez
- La comprensión
- Pensamiento de orden superior

Conclusión

- Otras Habilidades
- ¿Dónde empezar?
- Propuesta de un proyecto de investigación

Referencias